

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №16 «Скворушка»  
г.Набережные Челны

Протокол педсовета №1  
от «31» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №16  
«Скворушка»

А. И. Миннегалиева

Протокол №102

08 2022



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ  
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ»**

Составители учителя-  
логопеды:  
Владимирова Е.Н.,  
Фазылова Ф.Н.,  
Кудряшова Н.В.

## Рецензия

на дополнительную образовательную программу для детей дошкольного возраста  
«Профилактика дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза  
«От звука к букве»

Программа, составленная авторами: учителем-логопедом Владимировой Е.Н. (высшая квалификационная категория), учителем-логопедом Фазыловой Ф.Н. (высшая квалификационная категория), учителем-логопедом Кудряшовой Н.В. (первая квалификационная категория), представляет собой самостоятельную, завершённую и грамотно оформленную практическую работу. По своей сущности предложенная структура программы носит прикладной характер, основным назначением которой является: обеспечение целостного коррекционно-воспитательного и образовательного процесса, параллельно с преодолением речевых нарушений характерных для детей старшего дошкольного возраста, повышение эффективности и качества развития речи, интегрирование программы процесса развития речи в программу МДОУ без резкого увеличения нагрузки.

Для эффективного профилактики речевых нарушений, как дисграфия, используется достаточно широкая база исследования, разнообразные методы, количественная и качественная обработка полученных результатов при речевом обследовании старших дошкольников, теоретическое осмысление педагогического опыта. Всё это является несомненным достоинством рецензируемой научной работы и отражает достоверность её выводов. Авторами-составителями программы хорошо продумана и удачно реализована логика раскрытия содержания тематического планирования по разделам. Несомненным достижением программы является разработанные материалы обследования.

Программа может быть использованы в качестве теоретической основы новых исследований проблемы речевой помощи детям. Программа является заключенным оригинальным самостоятельным научным трудом, содержание которой адекватно.

Дата: 20.01.17



Кандидат педагогических наук, доцент;  
Профессор Российской Академии Естествознания.  
логопед высшей квалификационной категории

Комарова Любовь Юрьевна

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Содержание коррекционной - образовательной деятельности
3. Планируемые результаты
4. Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе
5. Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной группе
6. Система оценки достижения планируемых результатов (старшая группа)
7. Система оценки достижения планируемых результатов (подготовительная группа)
8. Библиография

## **Пояснительная записка**

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, логопеды, медики), родительской общественности фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с нарушением речи становится все больше.

Обучение письму является сложным психологическим процессом. К началу обучения у ребенка должны быть сформированы операции фонематического и зрительного восприятия, линейной памяти, пространственной ориентировки, зрительно – моторной координации, функции внимания как средства контроля за осуществлением учебной деятельности, развит фонематический слух. Механизмы письменной речи складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения. Одной из главных причин неуспеваемости младших школьников является нарушение письма, а успеваемость ребенка зависит от того как он овладевает связями между звуками и буквами. Поэтому очень важно не осложнять период первоначальной подготовки дополнительными трудностями, к числу которых относятся и недостатки звукового анализа и синтеза, так как несформированность представлений о звуковом составе слова приводит к специфическим и стойким ошибкам письма – дисграфии.

Возникла необходимость в создании дополнительной программы по своевременному выявлению, предупреждению и преодолению расстройств письменной речи.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии

- с **Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования** (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155);

- с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13(с изменениями и дополнениями)

-Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании РФ»;

Для создания программы были проанализированы:

1. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В.
2. В первый раз - в первый класс. Ткаченко Т.А. Методическое пособие

3. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР.

Коноваленко В. В., Коноваленко С.В.

4. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 — 6 лет: Сценарии учебно-практических занятий. Колесникова Е.В.

5. Мазанова Е.В. Формы и методы логопедической работы по коррекции дисграфии // Развитие и коррекция.

6. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Степень новизны дополнительной программы в использовании авторских дидактических игр, авторских интегрированных занятий и практическое использование информационно – компьютерных технологий (компьютерных игр, авторских презентаций), в систематизации практического материала и использовании карточек – заданий.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Исходя из ФГОС ДО в образовательной программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушением речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- 4) возможности освоения программы ребенком с нарушением речи.

Программа разработана для работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями на занятиях кружка по обучению грамоте. Программа поможет воспитателям старших, подготовительных групп и начинающим логопедам в подготовке и проведении занятий по обучению грамоте.

**Цель программы:** способствовать предупреждению нарушения письма и чтения путем развития фонематического восприятия и навыков звукового анализа.

### **Задачи:**

1. Формировать общую ориентировку в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова.
2. Создать четкие представления о каждом звуке речи.
3. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза.
4. Дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.
5. Формировать у детей правильного произношения, умения четко, громко, в нормальном темпе воспроизводить весь речевой материал.
6. Познакомить детей с системой букв русского языка
7. Учить детей грамотно выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Своевременная профилактическая работа является одним из важнейших условий высокой эффективности, которая обеспечивает готовность детей к обучению в школе.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно – волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития.

### **Принципы построения программы:**

- Принцип развития, предполагающий постоянное развитие и совершенствование системы, технологий, форм и методов воспитания с учетом постоянно развивающихся социальных процессов и явлений.
- Принцип целостности, комплексности педагогических процессов выражается в непрерывности процесса обучения и предполагает тесное взаимодействие учителя – логопеда, воспитателей, родителей.
- Принцип систематичности и последовательности в обучении - знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

- Принцип доступности - обучение строится на уровне реальных возможностей детей, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье.
- Принцип наглядности обучения - привлечение к восприятию всех органов чувств человека.

### **Средства реализации программы:**

- специально организованное обучение на занятиях.
- проведение диагностики усвоения программных задач;
- работа с педагогами ДОУ по закреплению навыков звукового анализа и синтеза, фонематического слуха, развитию тонкой моторики руки (консультации, открытые занятия);
  - работа с родителями предполагает системное и планомерное взаимодействие родителей и ребенка, ребенка и педагога, направленное на коррекцию письменной речи. Показ открытых занятий для родителей: «В гостях у бабушки азбуки», «Путешествие в страну Звукознайку».

**Форма обучения.** Занятия проводятся 1 раз в неделю на занятиях кружка по обучению грамоте с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями.

**Методическая основа программы** - «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, методические разработки Т.А. Ткаченко, Васильевой, Г. А. Каше, Е. В. Мазановой, Л. Е. Журовой. В.В. Коноваленко С. В. Коноваленко.

### **Методы реализации программы:**

**Словесные:** словесные игры: «Назови слова», «Собери четыре», «Закончи слово», «Цепочка слов», др.

Игры с заданиями: «Какой звук?», «Назови пару», «Назови братца», др. Заучивание стихотворений – песенок о звуках и буквах.

Отгадывание загадок.

### **Наглядные:**

1. Пиктограммы.
2. Графические схемы.
3. Индивидуальные карточки – задания.
4. Компьютерная игра «Учимся говорить правильно».

5. Компьютерная игры «Игры для Тигры», серия игр с Гарфилдом по обучению грамоте и чтению и др.
6. Планшет «Логико – Малыш».
8. Презентация по обучению грамоте «Читаем, играя»

### **Структура занятий**

1. Артикуляционная гимнастика или разминка.
2. Фронтальная работа на фланелеграфе с азбукой большого формата и магнитной азбукой.
3. Сюрпризные моменты, элементы игры или словесные игры.
4. Физкультминутка.
5. Индивидуальная работа детей с разрезными азбуками (работа с загадками и пр.) и с карточками.
6. Игры и упражнения по развитию и совершенствованию фонематического восприятия (дидактические, компьютерные).
7. Итог занятия.

### *Примечания:*

1. Структуру занятий можно изменять в зависимости от материала.
2. Подводя итоги, спрашиваем: «Что мы сегодня изучили? Что понравилось в занятии больше всего? Отметить работу всех и каждого ребенка в отдельности только с положительной стороны. Можно сказать, чем будем заниматься на следующем занятии.

### **Оборудование**

- 1. Подвижная азбука** или наборное полотно с ячейками для тридцати трех буки (по 10—12 карточек с каждой буквой, высота буквы — см); используется для составления слов, слов, слоговых таблиц на фланелеграфе. С обратной стороны каждой карточки-буквы надо приклеить кусочек бархатной или наждачной бумаги.
- 2. Фланелеграф** размером 80x100 см. Изготавливается из одноцветной фланели, натянутой на плотный картон.
- 3. Индивидуальные разрезные азбуки.** Можно использовать готовую «Кассу букв, слов и счета». Желательно из плотного полиэтилена сшить две кассы с ячейками: одну — для азбуки (размером 14x21 см, 5 ячеек по горизонтали, 7 — по вертикали), другую — для слов (размером 22x32 см, 10 ячеек по горизонтали, 15 — по вертикали).

ли). Обе заполняются постепенно по мере прохождения азбуки. Такие кассы удобны в работе, поскольку буквы и слоги не высыпаются из ячеек.

**Карточки для совершенствования техники чтения** с рисунком на одной стороне и названием изображенного — с другой. Ребенок сначала читает, а затем, перевернув карточку, рассматривает рисунок.

**Индивидуальные карточки.** Каждому ребенку дается индивидуальное задание: вместе с родителями вырезать из старых газет и журналов, а затем наклеить на картон по три слова с заданным звуком (буквой) в трех позициях — в начале, в середине и в конце слова. (Мелкий газетный шрифт исключается.) Цель: учиться видеть и запоминать буквы разного начертания и уметь легко их находить в разных текстах.

#### **4. Таблицы, картинки, игрушки, муляжи и пр. наглядность.**

#### **Ожидаемые результаты**

В ходе проведения поэтапной работы дети:

- научатся различать гласные и согласные звуки.
- различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст.
- определять ударные и безударные гласные, слоги.
- определять в словах место и последовательность звука.
- определять количество звуков в словах. слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте.
- производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, предложений.
- графически обозначать звуки, слоги и слова.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

#### **Раздел 1. Развитие моторных функций.**

- работа по выработке четких координационных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнурковкой, мелкой мозаикой, составлением узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- обучение мимической гимнастике.

#### **Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.**

- работа по формированию правильного речевого дыхания;
- работа над постановкой нижнедиафрагмального дыхания;
- обучение детей умению коротко и бесшумно вдыхать ( не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- выработка умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо.
- работа по выработке четких координационных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнурковкой, мелкой мозаикой, составлением узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- обучение мимической гимнастике;
- обучение самомассажу лица и шеи;

### **Раздел 3. Формирование фонетико - фонематических процессов**

- формирование слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- познакомить детей со звуками: А, У, О, И, Э, Ы, М, МЬ, В, ВЬ, Н, НЬ, П, ПЬ;
- упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова;
- определение места положения звука в словах ( в начале, конце слова);
- познакомить с понятием «предложение»;
- различение на слух изученных гласных и согласных звуков;
- дифференциация звуков: Ы-И, А-У-И, согласных по твердости-мягкости: М-МЬ, В-ВЬ, Н-НЬ, П-ПЬ;
- формирование умения характеризовать звук;
- анализ и синтез обратных и прямых слогов с выкладыванием схемы;
- использование ребусов и кроссвордов с целью формирования навыков звукового анализа слова;
- формирование понятий: речь, предложение, слово, звук, слог, гласный звук,
- согласный звук (твердый – мягкий, глухой - звонкий), ударение.

#### **Второй период (декабрь, январь, февраль)**

**с 1 января по 10 января - каникулы**

### **Раздел 1. Развитие моторных навыков**

- развитие четких координационных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнурковкой, мелкой мозаикой, составлением узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- обучение мимической гимнастике;
- обучение самомассажу лица и шеи;

## **Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции**

- работа по формированию правильного речевого дыхания;
- работа над постановкой нижнедиафрагмального дыхания;
- обучение детей умению коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- выработка умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;

## **Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов**

- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- уточнение правильного произношения звуков: Т, ТЬ, К, КЬ, С, СЬ, Х, ХЬ, З, ЗЬ, Б, БЬ, Д, ДЬ, Г, ГЬ, Щ, Я, Ж, Ю, Ц, Й, Ч, Щ, Л, ЛЬ.
- различение этих звуков на слух;
- развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости- мягкости: К-КЬ, С-СЬ, Х-ХЬ, З-ЗЬ, Б-БЬ, Д-ДЬ, Г-ГЬ; звонкости - глухости: С-З;
- формирование умения характеризовать звук;
- выделение звуков из состава слова;
- анализ и синтез слогов: обратных, прямых и выкладывание схемы;
- преобразование слогов и слов;
- формирование понятий: речь, предложение, слово, звук, слог, гласный звук, согласный звук (твёрдый - мягкий, глухой - звонкий), ударение;

## **Третий период (март- апрель - май)**

### **Раздел 1. Развитие моторных навыков**

- развитие четких координационных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнурковкой, мелкой мозаикой, составлением узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- обучение мимической гимнастике;

- закрепление умения проводить самомассаж лица и шеи;

## **Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции**

- работа по формированию правильного речевого дыхания;
- работа над постановкой нижнедиафрагмального дыхания;
- обучение детей умению коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- выработка умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствование четкости дикции;

## **Раздел 3. Формирование фонетико - фонематических процессов**

- развитие внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- уточнение правильного произношения звуков: Ф, ФЬ, Е, Ё, Ъ, Ъ, Р, РЬ;
- различение этих звуков на слух;
- дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости: Ф-ФЬ, Р-РЬ;
- формирование умения характеризовать звук;
- выделение звука из состава слова;
- анализ и синтез прямых и обратных слогов и коротких слов типа КОТ с последующим выкладыванием схемы;
- развитие умения делить слова на слоги из одного, двух, трех слогов с последующим выкладыванием схемы;
- преобразование слогов и слов.

## Перспективное планирование

### (старшая группа)

ме-сяц	Тема занятия	Первоначальные навыки звукового анализа	Оборудование
октябрь	Развитие слухового восприятия	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру	Музыкальные инструменты (большие и маленькие): 2 бубна, 2 барабана, 2 колокольчика, 2 дудочки, 2 губные гармошки, детское пианино, гармонь, металлофон. Звучащие предметы: 2 стакана (пустой и с водой), бумага, мяч, ложки металлические и деревянные, 2 погремушки, 2 молотка. Ширма.
	Развитие слухового восприятия	Различение близких по звуковому составу слов	Сюжетные картинки: <i>Дети катают снежный ком. Строится дом. Продаются бананы. У девочки на голове банты.</i> Предметные картинки: <i>дом, дым, бинт, бант, панамы</i> (из пособия Т.Б. Филичевой «Дидактический материал...»). Фланелеграф
	Звук У	Выделение начального ударного и безударного гласного звука У: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях УА, УИ; в) в обратных слогах УМ, УТ, УП; в словах УМНЫЙ, УТРО, УЛИЦА	Предметные картинки: <i>утка, утятка, ухо, муха, туфли, утюг, паук, улитка, губка, умывальник, кубики, автомат, бублики</i> (из пособия Т.Б. Филичевой «Дидактический материал...»). Фланелеграф или панно. Значки для обозначения гласных звуков.
	Звук А	Выделение первого ударного и безударного гласного звука А: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях АУ, АИ; в) в обратных слогах АК, АХ, АП, АМ; г) в словах АЙВА, АИСТ, АНЯ	Предметные картинки: <i>автомат, альбом, антенна, автомобиль, ухо, утюг, ива, вата, мак, аист</i> (пособие Т.Б. Филичевой), <i>мальчик, девочка</i> . Сюжетные картинки: <i>Мальчик идет. Девочка поет. Девочка подметает. Автомобиль едет</i> (пособие Т.Б. Филичевой). Панно. Значки для обозначения гласных звуков.

<b>ноябрь</b>	Звуки А, У	<p>Звуковой анализ звуко-сочетаний АУ, УА.</p> <p>Воспроизведение звуковых рядов АУ- УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА</p>	<p>Предметные картинки — см. 3, 4 занятия.</p> <p>Сюжетные картинки — см. 4 занятие.</p> <p><i>Утка стоит. Утка летит.</i></p> <p>Панно.</p> <p>Значки для обозначения гласных звуков.</p>
	Звук И	<p>Выделение первого ударного и безударного гласного звука И:</p> <p>а) в потоке гласных звуков;</p> <p>б) в звукосочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА...;</p> <p>в) в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК;</p> <p>г) в словах ИВА, ИН-ДЮК, ИГОЛКА.</p> <p>Звуковой анализ звуко-сочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ</p>	<p>Предметные картинки: <i>ива, липа, лифт, бинт, улитка, калина, павлин, малина</i> (пособие Т.Б. Филичевой); <i>дельфин, пингвин, девочка, мальчик.</i></p> <p>Панно.</p> <p>Значки для обозначения гласных звуков.</p>
	Звук Н	<p>Выделение последнего звука Н:</p> <p>а) в обратных слогах АН, УН, ИН;</p> <p>б) в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов: АН-УН-ИН УН-ИН-АН ИН-АН-УН</p> <p>Звуковой анализ и схемы обратных слогов АН УН ИН</p>	<p>Предметные картинки: <i>батон, диван, вагон, павлин, тюльпан</i> (пособие Т.Б. Филичевой); <i>пингвин, дельфин, банан, мальчик, гном, девочка.</i></p> <p>Панно.</p> <p>Значки для обозначения гласных и согласных звуков.</p>

	Звук М	<p>Выделение первого и последнего звука М:</p> <p>а) в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО;</p> <p>б) в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов</p> <p>АМ-ОМ-УМ-ЫМ ОМ-УМ-ЫМ-АМ УМ-ЫМ-АМ-ОМ ЫМ-АМ-ОМ-УМ МА-МО-МУ-МЫ МО-МУ-МЫ-МАМУ-МЫ-МА-МО МЫ-МА-МО-МУ.</p> <p>Звуковой анализ и схемы обратных слогов АМ УМ ИМ</p>	<p>Предметные картинки: <i>мак, муха, дом, дым, альбом, майка, мойка, малина, ванна, вата, батон</i> (пособие Т.Б. Филичевой); <i>гном, девочка</i>. Панно. Значки для обозначения гласных и согласных звуков.</p>
декабрь	Звук П	<p>Выделение последнего глухого согласного П.</p> <p>Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП — игра «Живые звуки».</p> <p>Деление слов на слоги — игра «Прошагаем слова».</p> <p>Договаривание слов — игра «Закончи слово» (СНО., ГЛУ., ХЛО., ТО., СТО., СУ., ПОТО., ТУЛУ.)</p>	<p>Предметные картинки: <i>панамы, павлин, паук, попугай, липа, пальто, пальма, тополь, плита, тюльпаны, кепки, тапки</i>.</p> <p>Сюжетные картинки (парные): <i>Девочка поет. Девочки... Девочка пьет сок. Девочки... Мальчик поливает каток. Мальчики... Мальчик поливает тюльпаны. Мальчики... Мальчик покупает лимоны. Дети... Утка плавает. Утки... Дельфин плавает. Дельфины... Девочка подметает. Дети... Паук плетет паутину. Пауки...</i></p> <p>Наборы для составления схем</p>

	Звук Т	Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, ЫТ — <i>игра «Живые звуки»</i> . Деление слов на слоги — <i>игра «Телеграф»</i> . Договаривание слов — <i>игра «Закончи слово»</i> (КО., КИ., БАИ., БИН., ЛИФ., ХОБО., БИЛЕ., БУКЕ., БАЛЕ., ПАКЕ., КЮВЕ., ХВОЕ., МОЕ., КУС.)	Предметные картинки: <i>кот, кит, бинт, бант, букет, билет, бегемот, лифт, хобот, мак, паук, банан, мост, хвост, танк, туфли, тапки, тыква, утка, ветка, петух, конфета, кофта, батон, тахта, плита, автомат</i> Сюжетная картинка « <i>Дети лепят...</i> ». Наборы для составления схем. Карточки с цифрами 1,2
	Звук К	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК — <i>игра «Живые звуки»</i> . Договаривание слов — <i>игра «Закончи слово»</i> (МА., ВЕНИ., ВЕНО., КАТО., БЫ., БУ., ТО., ИНДЮ., ТАН., БАН. и т.д.)	Предметные картинки: <i>кохи, кот, танк, индюк, мак, венок, кухня, кубик, конфета, окно, гамак, веник, утка, кофта, туфли, майка, клюква, губка, Катя, Коля, панамы</i> . Сюжетная картинка « <i>Котята</i> ». Наборы для составления схем
	Звуки К—Т	Выделение последнего глухого согласного в словах — <i>игра «Эхо»</i> (БАНТ, МАК, КОТ, ВЕНОК, ЛИФТ...). Звуковой анализ, преобразование обратных слогов, составление схем — <i>игра «Живые звуки»</i>	Предметные картинки: <i>кохи, кот, мак, бинт, кухня, окно, майка, венок, туфли, батон, бант, петух, плита, Таня, Коля</i> . Наборы для составления схем. 2 панно
январь	Звуки П—Т	Выделение последнего глухого согласного в словах — <i>игра «Эхо»</i> (СТОЛ, БАЛЕТ, ТУЛУП, БИНТ...). Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Преобразование обратных слогов в прямые, составление схем — <i>игра «Живые звуки»</i>	Предметные картинки: <i>такта, батон, конфеты, туфли, панамы, павлин, кот, пауки, стол, стакан, тапки, попугай, пальма, мост, тыква, Поля, Толя</i> . Сюжетные картинки: <i>Стакан стоит на столе. Кот лежит на тахте. Мяч лежит под тахтой. Кот спит под скамейкой. Поля сидит на скамейке</i> . Наборы для составления схем

<p>Звуки П-Т-К</p>	<p>Воспроизведение слоговых рядов типа ПА-ТА-КА. Договаривание слов — игра «Закончи слово» (СО., СТУ., БИЛЕ., ТУЛУ. ). Звуковой анализ, составление схем обратных и прямых слогов — игра «Живые звуки»</p>	<p>Предметные картинки: туфли, кот, конь, попугай, павлин, тыква, панамы, батон, книга, конфета, венок, мак (на панно); тополь, тахта, подоконник (на столе у логопеда). Наборы для составления схем. 2 панно</p>
<p>Звук Х</p>	<p>Выделение начального согласного Х — игра «Эхо». Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги — игра «Телеграф». Преобразование обратных слогов в прямые: АХ - ХА; ОХ-ОХ. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов — игра «Живые звуки»</p>	<p>Предметные картинки: хобот, ухо, муха, петух, охотник, мох, кухня, тахта, хлеб, яхта, кот, венок, хвост. Наборы для составления схем</p>
<p>Звуки К—Х</p>	<p>Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками КА—ХА, ХО—КО. Преобразование слогов — игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов ПУХ, МАК, МОХ — игра «Живые слова». Договаривание слов — игра «Закончи слово» (МА., МЕ., ПУ., ПЕСО., ПЕТУ., ВЕНО., ВОЗДУ...)</p>	<p>Предметные картинки: конь, хобот, кот, книга, хвост, петух, мак, муха, окно, майка, ухо, кухня, паук. Наборы для составления схем. Карточка с цифрой 1</p>

<b>февраль</b>	Звук О	Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О (ПО-ТО-КО-ХО, ТО-КО-ХО-ПО и т.д.) Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, ТОК (выполняется коллективно с помощью логопеда)	Предметные картинки: <i>дом, кот, ко-ни, окно, пальто, венок, хобот, батон, сом, тополь, двойка, ноты, вагон, кофта, туфли, мох, вата, бинт, совы; заяц, лица, сапоги, тапки, тахта, стул, кресло.</i> Наборы для составления схем
	Звук Х'	Преобразование слогов — <i>игра «Наоборот»</i> (ХА-ХА-ХА ХЯ-ХЯ-ХЯ и т.д.) Деление слов на слоги — <i>игра «Телеграф»</i> . Составление схем словового состава слов	Предметные картинки: <i>муха, мухи, хек, петух, петухи, яхта, духи, хлеб, тахта, хатка, хобот, кухня, хвост.</i> Мел, карандаши, листы бумаги
	Звук П'	Преобразование слогов и слов (замена П—П') — <i>игра «Наоборот»</i> . Деление слов на слоги — <i>игра «Прошагаем слова»</i> . Составление схем словового состава слов	Предметные картинки: <i>панама, пион, павлин, пеликан, петух, пальто, паук, попугай, липа, пень, плита, пять, степь, пес, опята, пятка.</i> Мел, карандаши, листы бумаги
	Звук Т'	Преобразование слогов и слов (замена Т—Т') — <i>игра «Наоборот»</i> . Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК — <i>игра «Живые слова»</i>	Предметные картинки: <i>сети, костюм, утюг, котята, паутина, туфли, тюльпаны, тень, утенок, телефон, утка, ботинки, кит, пять.</i> Сюжетная картинка <i>«Котята»</i> . Наборы для составления схем
<b>март</b>	Звук К'	Преобразование слогов (замена К—К') — <i>игра «Наоборот»</i> . Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК — <i>игра «Живые слова»</i>	Предметные картинки: <i>vasильки, кеды, букет, кот, кит, маки, кепки, кубики, ботинки, пауки, тапки, коньки, валенки, охотники.</i> Наборы для составления схем

Апрель	Звук Ы	<p>Выделение звука Ы после согласного.</p> <p>Воспроизведение слововых рядов со звуком Ы: ПЫ-ТЫ-КЫ-ХЫ ТЫ-КЫ-ХЫ-ПЫКЫ-ХЫ-ПЫ-ТЫ ХЫ-ПЫ-ТЫ-КЫ</p> <p>Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН</p>	<p>Предметные картинки: дым, дыня, тыква, ягоды, билеты, бант, вагон, банты, вагоны, губы, панамы, буквы, тюльпаны, кот, коты, альбомы, лимоны, конфеты.</p> <p>Наборы для составления схем</p>
	Звуки Ы—И	<p>Выделение ударных гласных Ы, И после согласных.</p> <p>Звуковой анализ слов дым, кит — игра «Живые слова».</p> <p>Составление схем этих слов. Преобразование слогов</p>	<p>Предметные картинки: дым, дыня, тыква, губы, нитки, ягоды, липа, бинт, буквы, кубики, калина, малина, кит, тюльпаны, зубы, вагоны, конфеты, книга.</p> <p>Наборы для составления схем</p>
	Звук Л'	<p>Определение места звука Л' в слове.</p> <p>Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов (составление схем слогового состава)</p>	<p>Предметные картинки: апельсин, малина, калина, липа, клюква, бинокль, улитка, пальма, клен, тополь, ель, лимон, лес, поляна, поле, маяк, майка, юбка.</p> <p>Полоски (слова) для деления на слоги. Карандаши</p>
	Звуки Л—Й	<p>Преобразование слогов — игра «Наоборот».</p> <p>Деление слов на слоги, составление схем слогового состава.</p> <p>Выделение ударного слога — игра «Эхо»</p>	<p>Предметные картинки: цыпленок, олень, тюлень, павлин, соболь, юбка, лиса, дельфин, пеликан, лебедь, лес, поляна, поле, маяк, майка, ягоды, двойка, яхта, попугай, (воробей).</p> <p>Полоски (слова) для деления на слоги. Карандаши. 2 панно</p>
	Звук В	<p>Выделение звука В перед гласными.</p> <p>Определение места звука В в слове (начало, середина).</p> <p>Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава</p>	<p>Предметные картинки: вата, ванна, ива, вагоны, вафли, васильки, совы, валенки, клюква, буквы, весы, павлин, фундук, венок, ветки, букет.</p> <p>Листки бумаги, карандаши —на столах у детей.</p> <p>2 панно</p>

<b>Май</b>	Звук Ф	<p>Определение места звука Ф в слове.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Вычерчивание схем словового состава.</p> <p>Звуковой анализ слова МИФ.</p> <p>Составление схемы звукового состава</p>	<p>Предметные картинки: <i>фундук, фонтан, вафли, лифт, туфли, телефон, кофта, шкаф, фокусник, фасоль, муха, флейта, буквы.</i></p> <p>Наборы для составления схем.</p> <p>Листки бумаги, карандаши — на столах у детей</p>
	Звук Ф'	<p>Определение места звука Ф' в слове.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Составление схем словового состава.</p> <p>Выделение ударного слога</p>	<p>Предметные картинки: <i>фигура, фен, фея, дельфин, кофейник, филин, финики, конфета, вафли, лифт, флейта.</i></p> <p>Наборы для составления схем слов</p>
	Звук С	<p>Определение места звука С в слове.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Составление схем словового состава.</p> <p>Выделение ударного слога</p>	<p>Предметные картинки: <i>собака, сумка, коса, мясо, нос, кактус, ананас, кокос, весна, скамейка, доска, стакан.</i></p> <p>Наборы для составления схем слов</p>
	Звук Ш	<p>Определение места звука Ш в слове.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Составление схем словового состава.</p> <p>Выделение ударного слога</p>	<p>Предметные картинки: <i>шапка, шуба, шкаф, шина, бабушка, дедушка, пушка, катушка, вишня, душ, камыш, мыши.</i></p> <p>Наборы для составления схем слов</p>
	Звуки С - Ш	<p>Преобразование слогов и слов (замена С—Ш) — игра «Наоборот».</p> <p>Звуковой анализ, составление схем слов — СОК — ШОК, игра «Живые слова»</p>	<p>Наборы для составления схем слов: <i>каска-кашка, миска — мишка.</i></p>
Закрепление ранее изученных звуков			

**Перспективный план  
(подготовительная к школе группа)**

Месяц	Тема	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма
октябрь	Звук и буква У	Определение позиции звука <b>У</b> в слове (начало, конец)	Знакомство с буквой <b>У</b>
	Звук и буква А	Определение позиции звука <b>А</b> в слове (начало, конец)	Знакомство с буквой <b>А</b>
	Звук и буква О	Позиция звука <b>О</b> (начало, середина, конец). Анализ обратных слогов <b>ОК, ОП, ОТ</b>	Чтение сочетаний <b>ОП, ОТ, ОК</b>
	Звук и буква И	Определение позиции звука <b>И</b> в словах (начало, конец). Анализ сочетаний типа <b>АУИ</b>	Чтение сочетаний <b>АУИ, ИУА</b> и т.п.
ноябрь	Звук и буква К	Определение позиции звука <b>К</b> в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: <b>АК, ОК, УК, ИК</b>	Чтение сочетаний <b>АК, УК, ИК</b>
	Звук и буква Т	Определение позиции звука <b>Т</b> в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа <b>АТ</b>	Чтение сочетаний <b>АТ, УТ, ИТ</b>
	Звук и буква П	Определение позиции звука <b>П</b> в словах (начало, середи на, конец). Анализ обратно- <b>АП, ИП</b> го слога типа <b>АП</b>	Чтение сочетаний <b>АП, ИП</b>
	Звук и буквы <b>И, Ы</b>	Определение позиции звуков <b>И, Ы</b> в словах (середина, конец)	Закрепление полученных навыков
декабрь	Звук и буква С	Знакомство с понятием «слог». Определение позиции звука <b>С</b> в словах (начало, середина, конец). Полный анализ слов типа <b>СУП, СОМ, САМ</b> . Синтез звуков в односложное слово. Понятие «согласный звук»	Чтение прямых слогов <b>СА, СО, СУ, СЫ</b> . Чтение обратных слогов <b>АС, ОС, УС, ИС</b> . Чтение односложных слов <b>СОК, СУП, СОМ</b>
	Мягкий согласный звук <b>СЬ</b>	Закрепление полученных навыков	Чтение односложных слов
	Звук и буква З	Деление слов на слоги. Схема слов типа <b>ЗУБЫ, СОВЫ</b> . Понятие «звонкий согласный звук»	Чтение односложных слов

	Звуки З, ЗЬ	Схема слов типа <b>О-СЫ, У-СЫ</b>	
январь	Звук Ц	Подбор слов с заданными количеством слогов и позицией звука	
	Звук Б	Схема слов типа <b>БУЛ-КА, МЫШ-КА</b>	Буквы <b>Б, Л</b> и др.
	Звуки П, Б	Схема слов типа <b>КРЫ-ША, ГРО-ЗЫ</b>	Выкладывание и чтение двусложных слов ( <b>РА-МА, ЛА-ПЫ, ШУ-БА</b> )
	Звук В	Схема слов типа <b>ФАР-ТУК, БАШ-МАК</b>	
февраль	Звук Д	Схема слов типа <b>МОСТ, ШАРФ</b>	
	Звуки Д, Т	Подбор слов к схемам (всех типов)	Выкладывание из разрезной азбуки двусложных слов
	Звук Г		
	Звуки Г, К		Выкладывание слов из двух слогов
Март	Звуки Ш		Чтение слов различной сложности в игровой ситуации
	Звук Л		
	Звуки Л, Р	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов	Преобразования слов, составленных из букв разрезной азбуки
	Звук Ж		Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки
апрель	Звуки З, Ж		Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки
	Звуки С, Ш, З, Ж		Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки
	Звук Ч	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов	Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов

	Звук Щ		Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений, предложений с предлогами
	Звуки Ч, Щ		
Май	Звуки Ч, Щ, ТЬ, СЬ		
Письмо диктантов			

## **Система оценки достижения планируемых результатов (старшая группа)**

Уровни выполнения задания	Гласные – согласные звуки	Ударные – безударные гласные	Твердые – мягкие согласные гласные	Определение позиции звука в слове	Определение последовательности звуков в слове, количества звуков в слове	Деление слов на слоги	Определение слов в предложении, предложений в тексте	Умение производить звуковой, слоговой анализ и синтез слов	Умение графически обозначать звуки, слоги и слова	Речь ребенка
Высокий					Определяет последовательность количества звуков в трехчетырехзвуковых словах	Определяет последовательность количества звуков в слове. Называет требуемый слог.	Классифицирует понятия – «звук», «слово», «предложение». Составляет предложение из трехчетырех слов, делит предложение на слова, называя их по порядку.	Ребенок владеет всеми средствами звукового и слогового анализа слов	Владеет на-выками гра-фиче-ского обозна-чения звуков, сло-гов, слов	Речь чи-стая грамматически правиль-ная, вы-разитель-ная
Средний	Различает гласные и согласные звуки (твёрдые), допускает ошибки в дифференциации гласных и мягких согласных звуков.	Допускает не-значительные ошибки в определении ударных и безударных гласных звуков.	Допускает ошибки в определении мягких согласных	Допускает ошибки в определении средней позиции звука в слове.	Определяет последовательность и количества звуков в трехзвуковых словах	Определяет количество слов в слове. Допускает ошибки в определении последовательности слов.	Классифицирует понятия – «звук», «слово», «предложение». В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки.	Самостоятельно производит анализ трехзвуковых слов.	Допускает ошибки в гра-фиче-ском обозна-чении звуков, сло-гов, слов	Речь чи-стая, правиль-ная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.

<b>Низкий</b>	Испытывает не-значительные затруднения в различении гласных звуков	Затрудняется в определении ударения	Не различает твердые и мягкие согласные. Путает мягкие согласные с гласными звуками	Грубые ошибки в определении позиции звука в слове	С трудом определяет последовательность и количества звуков в двухзвуковых слогах	Неправильно считает слоги в слове, не может называть первый слог	Не классифицирует понятия – «звук», «слово», «предложение». В построении предложений затрудняется, грубы грамматические ошибки .	Допускает ошибки при звуковом анализе слов	Не владеет навыками графического обозначения звуков, слогов, слов	Речь недостаточна выразительна. Ребенок допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении
---------------	--	-------------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	--

## **Система оценки достижения планируемых результатов (подготовительная к школе группа)**

<b>Низкий</b>	Испытывает не-значительные затруднения в различении гласных звуков	Затрудняется в определении ударения	Не различает твердые и мягкие согласные. Путает мягкие согласные с гласными звуками	Грубые ошибки в определении позиции звука в слове	С трудом определяет последовательность и количества звуков в двухзвуковых слогах	Неправильно считает слоги в слове, не может называть первый слог	Не классифицирует понятия «звук», «слово», «предложение». В построении предложений затрудняется, грубые грамматические ошибки.	Допускает ошибки при звуковом анализе слов	Не владеет навыками графического обозначения звуков, слогов, слов	Затрудняется в назывании и графическом обозначении букв. Читает слоги
---------------	--	-------------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	---

## Библиография

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
2. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. — М., 1991.
3. Волина В.В. Праздник букваря. — М., 1991.
4. Волина В.В. Занимательная грамматика. — М., 1991.
5. Головоломки своими руками / сост. Н.Н. Докучаева. — СПб. : Кристалл, 1997.
6. Городкова Т.В., Елкина Н.В. Детские кроссворды. — Ярославль, 1998.
7. Ефименкова Л.Н. Коррекция письменной и устной речи учащихся начальных классов: Книга для логопедов. — М., 1991.
8. Журова Е.В.
9. Игры со спичками / сост. А.Т. Улицкий, Л.А. Улицкая. — Минск : ВУАЛ, 1993.
10. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О.А. Зажигина. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». (Серия «Кабинет логопеда»), 2012.
11. Г.А. Каше. Исправление недостатков речи у дошкольников. – М., 1971.
12. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1995.
13. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков: Методы и дидактические материалы. – СПб.: КАРО, 2006.
14. Козак О.Н. Загадки и скороговорки. — СПб., 1997.
15. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 —6 лет : Сценарии учебно-практических занятий.— М., 1998.
16. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. М., 1979 г.
17. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР».
18. Крылова О.Н. Знакомство с грамотой и окружающим миром: конспекты занятий / О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
19. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. — М., 1999.
20. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников, — СПб., 1998.

21. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. — М., 1995.
22. Лопухина И.С. Логопедия. 550 упражнений для развития речи. — М., 1995.
23. Мазанова Е.В. Формы и методы логопедической работы по коррекции дисграфии // Развитие и коррекция. — 2001.
24. Мазанова Е.В. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза: Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии. Тетрадь 1, 3. — М.; Киев, 2004.
25. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
26. Парамонова Л.Г., Как подготовить ребенка к школе. - С.-Пб., 1997.
27. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СП.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
28. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями / И.А. Подрезова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
29. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т. С. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
30. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. С.- Пб., 1997
31. Ткаченко Т.А. В первый раз в первый класс. С.- Пб., 1997
32. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено  
печатью 10/мичурина листов  
Заведующий А.И.Миннегалиева  
Заведующий

